濮财办〔2018〕35号 签发人：樊相奇

 办理结果：A

濮阳市财政局

对市八届政协二次会议第254号建议的答复

史瑞红委员：

您提出的“加大对主流媒体的扶持力度”的提案收悉。现答复如下：

一、基本情况

濮阳日报社肩负党报使命，始终坚持全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和中央、省、市宣传思想工作会议精神，能够圆满完成市委、市政府交办的各项宣传报道工作任务、刊发政务类公告和公益广告等任务，为全市经济社会赶超发展营造了好的导向、好的环境、好的氛围。

近年来，为做大做强主流舆论，充分发挥主流媒体在舆论上的导向作用、旗帜作用、引领作用，濮阳日报社按照中央和省、市委有关要求，启动了全面深化改革工作。但是，濮阳日报社每年广告经营纯收入不足1000万元，保障报社正常运转已是捉襟见肘，再斥巨资进行转型创新困难重重。

1. 关于提案建议答复意见
2. 继续做好财政资金拨付

目前，濮阳日报社承担着免费刊发市委市政府下发的政务类公告、宣传及公益广告等硬任务，必须按时、保质、保量完成，占用了大量报纸版面，有时会导致部分经营广告被迫改版、改期等，对报社经营收入造成影响。

经调查，濮阳日报社目前免费刊发的内容主要包括三类：公益广告、答记者问等宣传、政务类公告。此三类每年共计花费**347.32万**元，具体项目如下：

**1.公益广告。**每年，市委市政府下发给报社的刊登公益广告任务的最低标准是：《濮阳日报》48个版、《濮阳早报》48个版。从以往情况看，每年日报、早报刊登公益广告的数目均会达到50个版，甚至更多。日报每个版面3万元，早报每个版面1.5万元，此项任务每年费用为：50版日报\*3万/版+50版早报\*1.5万/版=225万元。

**2.答记者问等宣传。**据统计，《濮阳日报》每月承担约3篇答记者问等宣传任务，比如全国土地日、国际禁毒日、全国减灾防灾日等，市委市政府均会以答记者问等方式在日报宣传。日报上文字类广告收费计算方式为：字数\*单价+标题\*单价。每篇答记者问约2000字。按照市场价格算，此项任务每年费用为：3篇/月\*12个月\*2000字\*3元/字+3篇/月\*12个月\*200元/标题=22.32万元。

**3.政务类公告。**濮阳日报社经管办统计往年数据后得出，每年报社刊发的政务类公告价值共计约100万元。

下一步，我们将根据上级党委政府要求，借鉴省内外先进地市做法，继续调整优化支出结构，在财力允许范围内加大广告费收入返还比例，保障财政资金对主流媒体的投入力度，向上级党委政府建议按照资金投入标准做好测算，报经党委政府同意以政府购买服务方式打包拨付给濮阳日报社，使濮阳日报社轻装上阵，更好地服务好市委市政府中心工作。

（二）支付融媒体发展所需资金

目前，报社媒体转型之路刚刚起步，尽快建立、健全“中央厨房”已成为报社媒体融合发展、转型发展的当务之急。媒体融合发展按照2016年报社设定的方案，涉及硬件、软件两个方面，须搭建全媒体内容生产、技术支撑、数据库、评价反馈四个平台，还需对报社现有体制机制、流程、考核等进行颠覆性重塑。

根据报社实际，经多方考察论证及与郑州日报报业集团商谈，报社建设“中央厨房”预算所需资金至少**950万**元（见附件）。

今年开始，全国各级媒体逐步在推进融媒体建设，我们将积极配合我市宣传部门做好这项工作，适时出台扶持报社等媒体加快融媒体建设的具体政策，支持濮阳日报社“中央厨房”，扶持新媒体、融媒体快速发展，全力支持我市报业发展。

（三）支持党的宣传阵地建设

濮阳日报社和谐报业公司通过阅报栏，将党和政府的声音及时传给400万龙都居民，每年在无偿发布公益广告和无偿更换报纸方面花费共计**20多万**元。

为积极配合市委市政府工作，和谐报业公司每年通过阅报栏，大面积无偿发布公益类广告计上百幅，如创建国家卫生城市、创建全国文明城市、创建国家森林城市、学雷锋月宣传、打黑除恶宣传、环保宣传等，价值10万余元。此外，户外产品维护、维修成本居高不下，每年仅更换张贴《濮阳日报》（约8.5万份），就需要支出人工劳务费10余万元。

下一步，我们将继续调整优化支出结构，在财力允许范围内提高广告收入返还比例，让党和政府的声音向基层拓展、向楼宇延伸、向群众靠近，为人民群众提供更多更好的文化和信息服务。

衷心感谢您对我们工作的关心支持，欢迎您继续对我们的工作给予监督和指导。

附件：濮阳日报社“中央厨房”融媒体建设项目解决方案

濮阳市财政局

2019年5月14日

附件

**濮阳日报社“中央厨房”融媒体建设项目**

**解决方案**

项目名称：濮阳日报社“中央厨房”融媒体建设项目

项目总预算：950万元，其中基础部分150万元，物业办公部分100万元，硬件系统300万元，软件系统400万元。

项目建设单位：濮阳日报社

规划与设计单位：郑州报业集团郑报融媒技术与运营中心

施工单位：郑州晚报有限公司

项目起止日期： 年 月 日至 年 月 日

第一部分规划与建设总则

 一、项目建设目标

重构采编发网络、再造采编发流程；建设“中央厨房”式全媒体采编发一体化平台，形成“一次采集、多元生成、多渠道传播”的工作格局；着力提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力和竞争力，全力打造与濮阳现代发展定位相匹配的一流媒体格局与传播体系，推动濮阳新闻宣传工作再上新台阶。

 二、总体需求

本项目建设重点为重构采编发网络、再造采编发流程，打造“一次采集、多元生成、多渠道传播”的传媒格局，实现传统媒体与新兴媒体“融为一体、合而为一”。

 同时，建设全新新闻客户端，并改版提升现有濮阳网。

 在技术平台方面，彻底打通濮阳日报社旗下报、网、微、端接口，实现“四端合一”；建设采、编、发统一内容管理和指挥调度平台；提供专业、高效的内容制作（包括但不限于H5、图文及音视频直播、微信内容编辑）工具，并能集聚到内容生产管理平台；利用大数据技术，实现新闻热点分析、舆情监测、传播效果分析及反馈、绩效考评等功能。

三、项目设计原则

根据本项目建设需求，坚持“整体设计、分步实施、兼容现有、留出空间”的原则实施该项目，保证整个项目建设的系统性，并在整个系统设计和实施建设中将严格遵循这些原则。保证系统的高稳定性、高可用性和整体架构与现有结构能够很好地融合，提供有效的安全防范及保障设计；在保证合理的总体架构基础上，系统将按照分步实施的原则，总体设计、分步实施、分步实现；充分考虑濮阳日报社现有的信息化基础设施等软硬件环境，充分利用现有信息资源，有效保护报社信息化建设投入，避免投资浪费。同时兼顾系统性能和可扩展性，并能够方便未来灵活地升级和扩容。

 设计过程中遵循如下原则：

**（一）先进性与实用性**

从业务应用系统的要求出发，根据国内外信息技术及其标准的发展趋势，采用当今国内外先进的计算机软硬件技术和产品，使新建立的系统能够最大限度的适应今后技术发展变化和业务发展变化的需要。同时，也要从濮阳日报社业务系统实际出发，针对用户行为分析、编务辅助决策等应用的特点，充分考虑所采用技术与产品的成熟性和实用性，促使维护人员和业务应用人员能够充分、方便、快捷的使用各项系，充分考虑用户在当前各业务层次，各管理环节中进行信息处理的便利性和可行性，以确保整个系统运行的稳定性和可靠性。方案设计的结果是实现采用的技术和产品的先进性和实用性相结合和统一的原则。

**（二）可扩展和松耦合**

本项目在设计时须考虑与濮阳日报社已有业务系统的衔接，将相关系统逐步进行整合使其成为一个完善的业务系统，并保证系统将来的可扩展性。项目建设遵循“统一规划，分步实施”的原则，确保分步实施时系统的完整性，避免重复建设和资源的浪费。

一个良好的系统体系结构，应该具有处理未来变化和发展所需要的可扩展性。本解决方案不仅基于本系统当前的需求，而且考虑了其未来的发展需要。

 该系统的扩展性包括下面几个层次：

* 数据的扩展

可以利用可视化的工作界面，进行数据的增加，或通过数据库管理工具，创建新的数据库、词典。

* 应用的扩展

考虑到和其他信息系统的连接，系统应具有良好的外接接口，将来随着业务的不断扩充，整个系统中应能够方便地添加新的业务模块，也是可扩充性的一个重要特征。

 可以在Web界面上直接集成其他应用系统；

 利用开放标准的应用开发接口可以进行更加个性化的二次应用开发；

 底层数据完全支持CNML，可以实现不同系统间数据的交互；

通过增加相应的设备，系统能支持更大规模的集群和负载均衡能力。

 **（三）兼容性**

除严格循序国家等级保护相关要求外，应重点考虑与濮阳日报社原有系统和设备的兼容性问题，尤其是安全保密及关键软件的兼容性问题，以保证系统的无缝兼容。

 **（四）灵活性**

根据项目需求情况，本系统具有良好的适应性。可方便地增加、裁减系统的配置，提供灵活的内外接口，将外部变化的影响减少到最少，使系统在不同场地、不同环境下都能发挥最高效率。

 **（五）可操作性**

采用先进成熟的技术，同时有高水平团队运营保障，软件界面设计亦交互可操作性强。

 **（六）稳定性**

本次设计从各业务系统具有高度的稳定性要求出发，建设的系统必须严格保证不间断运行。在方案设计过程中，必须对系统和相关软件的部署进行合理的规划、保障系统全年不间断稳定运行，关键业务系统设备不存在单点故障隐患，并提供完备的备份和灾难恢复措施，保障在业务系统出现重大故障后能迅速恢复。

 **（七）安全性**

信息安全是项目的重要要求，要确保信息内容在内外网之间安全传输，防止任何未经授权的访问,防止黑客对内容和系统的攻击,当发生入侵时能够及时检测并自动屏蔽和恢复。不论硬件设备、操作系统，还是中间件和应用开发都要将全系统的安全性放在首位。

 在业务系统设计过程中，从系统规划、编码规范等设计过程中均遵从等级保护二级以上的安全规范，系统建立后，提供安全加固和安全测试服务，确保系统的安全性。

 **（八）可靠性**

系统能够支持本系统对访问用户的服务，并且相对占用较少的硬件资源。在系统设计及建设过程中，采取统一规划、分步实施策略；在开发中，先易后难；能够做到7\*24小时安全可靠地运行，并具有较强的容错性。同时系统建设将充分考虑系统运行时的应变能力和容错能力，确保系统在运行时反应快速、安全可靠。

第二部分 规划设计与装修

一、项目装修部分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 项目描述 | 数量 | 单价 | 单项预算 |
| 融媒体总体规划设计 | 根据濮阳日报社的实际需求，结合最新的软硬件市场情况，做出合理的设计。空间的划分可以包含展示区域、多功能性区域、演播访谈区域、录音直播多功能性区域等。将实用性与功能性充分相结合。出效果图及施工图。 | 400平方 | 650元/平方 | 260000 |
| 融媒体物理空间装修装饰施工 | 根据设计图及施工图进行建设，郑报融媒与国内多家装饰装修保持着良好的合作关系，可以提供具备国家资质的企业提供服务。同时，可以根据，施工过程中各项系统的施工进度，合理安排施工方进场施工，节约建设周期。 | 400平方 | 3000元/平方 | 1200000 |
| 合计 |  |  |  | 1460000 |

二、物业办公部分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 项目描述 | 数量 | 单价 | 单项预算 |
| 办公家具 | 现代化、时尚简约办公家具 | 50套 | 1000元/套 | 50000 |
| 办公电脑 | 国际一线品牌电脑，加装120G固态硬盘 | 60套 | 6000元/套 | 360000 |
| 辅助办公设备 | 打印机、电话机等全套辅助办公设备 | 5套 | 10000元/套 | 50000 |
| 水电费用 | 正常水电费用加上演播室、大屏等设备用电 | 400平方 |  | 100000 |
| 房租 | 正常行政办公房租，按每平方每天2元计算 | 400平方 | 2元/天.平方 | 288000 |
| 物业管理 | 正常物业管理费用 | 400平方 | 5元/月.平方 | 24000 |
| 冷暖费用 | 采暖季与制冷季共计8个月 | 400平方 | 90元/平方\*月 | 72000 |
| 合计 |  |  |  | 944000  |

**第三部分 硬件设施与安装**

 一、服务器部分

濮阳日报社服务器建设着眼于整体软件的部署，以及其他相关直播、指挥等功能性的保障为基础，本着节约成本、轻资产、轻运营、便于管理、方便实际使用为指导方针，建议如下的硬件配置方案。

服务器部署建议使用本地+公有云的部署形式。本地部署5台左右的服务器，主要作用为客户端及网站的管理后台、以及稿件、线索、指挥端的部署，以及云端数据备份。其余服务均部署在云端服务器。

针对本地+云端服务器的部署方式，这样子做的主要优点：第一减少每年三个网络运营商的数十万的带宽投入；第二减少服务器维护运营人员；第三再遇到突发事件和大活动的时候能够及时调整临时带宽，不影响服务器运行；第四减少路由、防火墙、负载均衡、三层交换等相关核心设备及相关软件的采购，节约大量资金。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 配置 | 数量 | 参考单价 |
| 服务器 | 惠普（HP）DL388Gen9 HPE 2U机架式服务器 E5-2600v4系列机型双颗2620V4 8核2.1G CPU+双电源配64G内存+4块600G 10K SAS硬盘 | 5 | 30388 |
| 交换机 | 华为（HUAWEI）S5700-24TP-SI-AC 24口千兆三层网管企业交换机 | 1 | 3300 |
| 防火墙 | 深信服6千兆电；1硬件Bypass（对）。可购买的服务：1、IPS漏洞防护+服务器防护功能模块；2、IPS漏洞防护+服务器防护功能模块更新费用；3、AV网关杀毒功能模块授权；4、AV网关杀毒每年更新费用；5、URL、应用识别库更新费用；6、僵尸网络检测；7、实时漏洞检测；8、网页防篡改。 | 1 | 63200 |
| 其他 | 安装调试费用 | 1 | 20000 |
| 合计 |  |  | 177664 |

**二、视频直播背包系统**

视频背包系统采用美国进口tvu系统，该系统被央视、澎湃等国内外众多媒体采用。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 规格及要求 | 数量 | 参考单价 |
| 轻便型4G发射机/TVUone | 1 | 138000 |
| TX3250 信号接收端 | 1 | 65000 |
| TVU ONE 4G传输管理系统 | 1 | 280000 |
| TVU传输设备GPS管理系统 | 1 | 80000 |
| 远程连线授权（25用户配对） | 1 | 30000 |
| 软件定位功能定制 | 1 | 80000 |
| 高清HDMI接口监视器 | 1 | 11200 |
| 广播级数字切换台 | 1 | 40000 |
| 数字视频转换器SDI转HDMI | 2 | 2100 |
| 音频解嵌器SD转SDI | 1 | 1600 |
| 集成线缆HDMI、BNC、音频线缆等 | 1 | 3000 |
| 系统安装服务（产品价10%） | 1 | 66090 |
| 合计 |  | 796990 |

 三、直播系统

集视频采集编码、直播转推、多机位切换、连线调度、包装制作、虚拟演播、时延播控、多码流录制、专业调音台、巡检监视为一体的全高清广电级采编录播一体机，拥有丰富的专业I/O扩展口，可靠的硬件结构，广泛应用于专业化的新闻现场视频直播、文娱节目现场制播等关键性业务场景，可迅速搭建专业移动演播室，制作高质量直播，实现“高标准”、“高速率”、“高质量”的视频内容生产。

核心功能：12路输入，多机位特技切换，Multiview监视，强大的录制能力，SDI/HDMI输出，投影输出，时延安全播出，专业音频输入输出，专业软调音台，字幕/角标/时钟/CG，系统资源监视与报警。

|  |  |
| --- | --- |
| 指标项目 | 规格及要求 |
| 参数要求 | IP-SDI混合切换台1台；支持接入不同信源；支持即时信源切换；支持现场完成字幕台标叠加特技制作；支持现场虚拟演播室包装；机箱采用一体化便携设计，内置17寸以上全高清宽屏显示器；分辨率：1920\*1080全高清分辨率；接口：4个IP信号输入，4个SDI输入接口，1个全接口输入，2个DDR，1路虚拟包装，2个IP输出，1个SDI输出，1个HDMI输出，HDMI多画面输出；支持8个信号源（含本地文件）之间的切换；切换方式支持多种过渡特技，输出信号支持叠加台标；对最终输出信号录制保存为文件；支持主流输入流协议：rtsp，rtmp，ts over ip，http；支持主流输出流协议：rtmp，ts over ip；文件格式：avi，ts，mpg，mkv，mp4；内置键盘和鼠标触摸板；内置两个立体声喇叭；内置DVD刻录机。 |
| 数量 | 2台 |
| 参考单价 | 25万 |
| 备注 | 包含所用线材等安装辅料，不包含流媒体云服务器的租用费用。 |
| 合计 | 50万 |

四、摄像机及视频系统

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 配置 | 数量 | 参考单价 |
| 摄像机 | 索尼FS5K 手持式4K 专业摄像机摄录一体机，包含配件（128sd卡、百诺三脚架、三脚架脚轮、f790电池、充电器、索尼无线麦克风、专业麦克风、索尼led补光灯等） | 4 | 45000 |
| 编码器 | datavideo洋铭 NVS-25 网络直播编码器 | 2 | 6120 |
| 视频转换器 | 洋铭HD/SD多格式视频转换器 | 2 | 4200 |
| 视频编辑器 | 移动式视频编辑器一套，固定式视频编辑器一套 | 2 | 50000 |
|  |  | 合计 | 300000 |

 五、音响系统

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 品牌型号 | 规格型号技术参数 | 数量 | 单价 | 合计 |
| 1 | 主扩声音箱 | QSC AD-S82  | 8寸低音单元，1寸钛膜钕磁穹顶单元/频率响应( ±3dB )80Hz – 18kHz/最大输出理论峰值声压级117dB/连续声压级111dB/阻抗8欧姆；额定功率110W/灵敏度：90.5dB，1米，自由声场/覆盖角度（水平x垂直）：90°×60°（-6dB）可旋转至60°×90°.若选用intelliDock支架可支持70V：60，30，15，7.5W/100V：60，30，15W | 2 | 3260 | 6520 |
| 2 | 主扩声功放 | QSC GX3 | 立体声模式：8Ω 300W,4Ω 425W/信噪比（20Hz-20kHz）-100dB/8Ω 输入灵敏度 1.2 Vrms/电压增益 32.2dB/输出电路 B类/失真 <.0.02%/频率响应 20 Hz – 20 kHz, +0；-1 dB/输入阻抗 >20k欧姆 平衡 | 1 | 3650 | 3650 |
| 3 | 调音台 | YAMAHA MG16XU | 16通道调音台● 最多10个话筒 / 16个线路输入 (8个单声道 + 4个立体声)● 4编组母线 + 1立体声母线 ● 4 AUX (包括FX)●“D-PRE”话放，带有倒向晶体管电路。● 单旋钮压缩器● 高级效果器：SPX，含24组预置效果器● 24-bit/192kHz 2进/2出 USB音频功能● 通过Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)与iPad (2或更高版本) 连接工作● 含Cubase AI DAW下载版软件● 单声道输入通道上的PAD开关 ● +48V幻象供电● XLR平衡输出 ● 世界通用的内部全局供电● 包含机柜安装套件 ● 金属机身● 外观尺寸(W×H×D)： 444 mm x 130 mm x 500 mm (17.5" x 5.1" x 19.7")● 净重： 6.8 kg (15.0 lbs.) | 1 | 2850 | 2850 |
| 4 | 手持无线话筒 | MIPRO ACT52 | 接收频道 ： 双频道 载波频段： UHF 620~934MHz 接收天线： 后置分离式设计 预设频率数： 有个6群组各预设8个无条件限制的互不干扰频率，共预设48个精挑的频率 接收方式 ： CPU控制自动选讯接收 振荡模式 ： PLL电路，频率稳定度≦±0.005% (-10~+60℃) 实用灵敏度： 输入10dBμV时，S/N>80dB 最大偏移度： ±68KHz 综合S/N比： >105dB(A) 综合T.H.D. ： <0.5% @ 1KHz 综合频率响应： 50Hz~18KHz 静音控制模式：『音码及噪声锁定』双重静音控制 音量输出： 预设等于音头灵敏度，使用者不必调整音量输出 最大输出电压 ： 三段式切换：+10dBV / 0dBV / -6dBV 电源供应 ： 外加100-240V AC交换式供应器 搭配发射器： ACT-50Ha | 1 | 4100 | 4100 |
| 5 | 无线头带话筒 | MIPRO ACT52 | 接收频道 ： 双频道 载波频段： UHF 620~934MHz 接收天线： 后置分离式设计 预设频率数： 有个6群组各预设8个无条件限制的互不干扰频率，共预设48个精挑的频率 接收方式 ： CPU控制自动选讯接收 振荡模式 ： PLL电路，频率稳定度≦±0.005% (-10~+60℃) 实用灵敏度： 输入10dBμV时，S/N>80dB 最大偏移度： ±68KHz 综合S/N比： >105dB(A) 综合T.H.D. ： <0.5% @ 1KHz 综合频率响应： 50Hz~18KHz 静音控制模式：『音码及噪声锁定』双重静音控制 音量输出： 预设等于音头灵敏度，使用者不必调整音量输出 最大输出电压 ： 三段式切换：+10dBV / 0dBV / -6dBV 电源供应 ： 外加100-240V AC交换式供应器 搭配发射器： ACT-50Ha | 2 | 4100 | 8200 |
| 6 | 台面电容话筒 | Audio-technica AT850会议话筒 | 杰出的防止射频干扰能力，避免收音时受到如手提电话等的干扰。在高达129dB的声压环境下仍能提供无失真输出,符合RoHS规格。内置有供电模组，能使用外接11V至52V的直流幻象供电工作。元件：背板静电型电容式指向性：100度 超心形指向性频率响应：70～20,000 Hz开路灵敏度：-35 dB (17.8 mV) 以 1V 于 1 Pa最大输入声压级：129 dB 声压, 1 kHz 于 1% T.H.D.信噪比：>68 dB, 1 kHz 于 1 Pa底座：AT8668S专用底座/带开关 | 3 | 2850 | 8550 |
| 7 | 均衡器 | DBX 1231均衡器 | 双通道31段1/3倍频程的"均衡。各频段的中心频率均符合1SO国际认可的规格，+/-12dB输入增益调整范围，以及可切换的40H/18dB倍频程低通滤波器。其他各种特性还包括45mm推子；可选择的+/-6dB或+/-l5dB提升/衰减范围，以便进行更精确的增益调整；XLR、排状接线端子和1/4"RS平衡接口适应各种安装需要；用于低噪声工作的平衡式输人和输出；以及消除交流噪声的机箱/信号接地悬浮功能。 | 1 | 2650 | 2650 |
| 8 | 电源时序器 | ABX1008B | 8路电源恒压输出 | 1 | 980 | 980 |
| 9 | 音频地插盒 | 彤星电子 | 2路 | 2 | 180 | 360 |
| 10 | 机柜 | 机柜 | 国标32U | 1 | 1850 | 1850 |
| 11 | 音箱线 | 音王 | 国标 | 80 | 5 | 400 |
| 12 | 音频线 | 音王 GA202 | 国标 | 100 | 3.6 | 360 |
| 13 | 安装辅料 | 音频插头、管路 | 音频插头、穿线管等 | 1 | 300 | 300 |
| 14 | 合计 | 　 |  | **40770** | 　 |

六、演播室灯光系统

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** | **单价** | **合计** |
| 1 | LED 散光灯（面光大面照明） | 电　　压: AC180V-260V 50Hz/60Hz 单个灯珠功率：3W 数 量：108颗 光束角度：60° 基 本 色: 白色（3200K/4800K/5600K可调） 通 道 数：2通道 电子调光：0-100％线性调节 冷却系统: 超大散热片+灯体散热+超静音风扇 角度调节：手动调节 安装方式：嵌入式白光显色指数：Rａ≥95  | 2 | 台 | 5800 | 11600 |
| 2 | LED聚光灯 | 输入电压: AC180V-240V 50/60Hz驱动方式：恒流驱动LED功率：100W灯体温度：50 0C发光效率：180lm/w显色指数：Ra=95通道数量：1通道工作寿命：2500小时色 温：3200K/ 5600K 可调出光角度：10°-55°可调，数字电动变焦调光功能：0-100%线性调光。控制信号：国际标准DMX512信号控制冷却系统：热管技术，对流散热/风冷 | 2 | 台 | 6800 | 13600 |
| 3 | LED散光灯（顶光） | 电　　压: AC180V-260V 50Hz/60Hz 单个灯珠功率：3W 数 量：108颗 光束角度：60° 基 本 色: 白色（3200K/4800K/5600K可调） 通 道 数：2通道 电子调光：0-100％线性调节 冷却系统: 超大散热片+灯体散热+超静音风扇 角度调节：手动调节 安装方式：嵌入式白光显色指数：Rａ≥95  | 2 | 台 | 5800 | 11600 |
|  | LED散光灯（顶光） | 电　　压: AC180V-260V 50Hz/60Hz 单个灯珠功率：3W ,数 量：108颗 光束角度：60° ,基 本 色: 白色（3200K/4800K/5600K可选） 通 道 数：2通道 ,电子调光：0-100％线性调节 冷却系统: 超大散热片+灯体散热+超静音风扇 角度调节：手动调节 安装方式：嵌入式白光显色指数：Rａ≥95 | 6 | 台 | 5800 | 34800 |
| 4 | 数字灯光控制台 | DMX512/1990标准，2048个DMX控制通道。 四个光电隔离独立驱动信号输出端口。 可抗2000Vrms电气冲击。 独立电源独立信号。 配备4路标准DMX信号输出，即共有4×512＝2048个通道； 配置240台不同地址码的电脑灯，或控制240路调光集控； 可控制有40个通道的电脑灯； 可记忆450个场景或程序、60个编组、50张快照 内置120个预置素材、120预置图形，可任意修改、编辑  | 1 | 台 | 6800 | 6800 |
| 5 | 3\*2.5mm²电缆(阻燃) | ZR-SYFFR-3\*2.5 | 100 | 米 | 8 | 800 |
| 6 | DMX控制线 | ZR-SYFFR-2\*0.3+1\*0.5 | 100 | 米 | 4.2 | 420 |
| 7 | 安装附件及接插件 | 　 | 1 | 批 | 1000 | 1000 |
| 8 | **合计** | 　 | 　 | 　 |  | **80620** |

七、录音系统

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 规格型号技术参数 | 数量 | 单价 | 合计 |
| 1 | 监听音箱 | 一般技术规格 MSP3音箱类型 2-路 有源音箱频率响应 -10dB 65Hz-22kHz部件 LF 4" (10cm) 锥形盆HF 1/8" (2.2cm) 半球形输出功率 20WI/O 接口 Line 1: -10dB (RCA-pin) Line 2: +4dB (XLR3-31 型 Phone) | 2 | 2180 | 4360 |
| 2 | 专业声卡 | 　 | 1 | 850 | 850 |
| 3 | 调音台 | 6通道调音台● 最多2个话筒 / 6个线路输入 (2个单声道 + 2个立体声)● 1立体声母线 ●“D-PRE”话放，带有倒向晶体管电路。● 高级效果器：SPX，含6组预置效果器● 单声道输入通道上的PAD开关 ● +48V幻象供电● XLR平衡输出 ● 金属机身● 外观尺寸(W×H×D)： 149 mm x 62 mm x 202 mm (5.9"x 2.4"x 7.9")● 净重： 0.9 kg (1.98 lbs.) | 1 | 1100 | 1100 |
| 4 | 电容话筒 | 元件:静电型电容话筒指向性:心形指向性频率响应:20-20,000 Hz开路灵敏度:-37 dB (14.1 mV) re 1V at 1 Pa阻抗:100 ohms最大输入声压级:144 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.噪声:20 dB SPL动态范围 (典型值):124 dB, 1 kHz at Max SPL信噪比:74 dB, 1 kHz at 1 Pa幻像电源:48V DC, 2 mA typical重量:=345g尺寸:52mm X 162mm (直徑 X 长度)输出端子:内置三针XLRM卡农公头标配:携存袋; 专用防震架 | 1 | 2850 | 2850 |
| 6 | 音频线 | 国标 | 100 | 3.6 | 360 |
| 7 | 安装辅料 | 音频插头、穿线管等 | 1 | 100 | 100 |
|  |  |  |  |  | 9620 |

备注：不包含录音所用电脑

 八、指挥系统大屏

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 型号 | 数量 | 单位 | 单价 | 合计 | 备注 |
| 1 | 三星55寸超窄边液晶显示屏液晶拼接单元 | 要求亮度最低500，拼接缝最高3.5mm， | 30 | 台 |  |  |  |
| 2 | 线材 | HDMI线缆 | 42 | 套 |  |  |  |
| 3 | 控制软件 |  | 1 | 套 |  |  |  |
| 4 | 超大尺寸触摸屏 | 长7.28米\* 高2.05米 | 1 | 套 |  |  |  |
| 5 | 矩阵 | 多信号可同时输入并任意切换拼接显示 | 3 | 台 |  |  |  |
| 6 | 专用液晶拼接架 | 定制 | 42 | 套 |  |  |  |
| 7 | 综合布线 | 秋叶原20米 | 26 | 套 |  |  |  |
| 8 | 运输费、安装费 | 工程师现场指导安装及货运物流费 |  |  |
| 9 | 税费 | 工程税费 |  |  |
| 合计 |  |  | 40万元 |
|  | 备注 |  |  |  |

九、云服务器租用费用

云服务器包含客户端、网站和直播服务器，根据需求按照实际价格租用。其中费用包含带宽费用、服务器租用费、数据库费用、流媒体服务器费用，预计年使用价格在20万。

 本次预计硬件费用整体为300万元。

第四部分软件及系统集成部分

一、全媒体指挥调度系统

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **即时通讯功能** | 即时通讯 | 要求支持建立工作群组，在群组中可以进行文本、语音、视频的即时通讯。同时还可以通过群组派发相应的指挥任务。 |
|  | 视频直播 | 前方用户可以通过客户端进行视频内容的直播，媒体信息实时传达后台系统，在超级指挥中心、网站、大屏以及演播室进行直播。 |
| **指挥中心功能** | 移动指挥与采集 | 针对新闻事件报道中动态人员、设备、车辆进行管理和指挥调度。 |
|  | 应急报道调度 | 视频指挥与视频回传、多媒体会议指挥、单呼、组呼、轮询、多方通话、强插/强拆、监听/监视、代接、转接、交替通话等。 |
|  | 视频监控 | 能通过多种前端设备采集视频信息。 |
| **地图可视化功能** |  | 在地图上展示报道资源的分布情况，实现对记者，编辑，报道车设备等资源进行统一管理，调度和监控。 |
| **基于地图和手机客户端的移动指挥** |  | 能与其他系统相结合，实现在线和可视化工作组织和指挥，采用GIS地图可视化的技术进行方便组建跨部门、地域的“虚拟报道组”，实现直达末梢的远程指挥。 |
| **视音频融合平台** | 视音频直播 | 支撑一路到多路的视音频直播，支撑第三方视频直播信号接入：3G/4G背包、摄像机直播信号、监控信号等等。 |
|  | 视音频直播信号切换分发 | 可将手机直播信号源或其他任意接入全媒体报道中心的视频信号源实时分发到各级领导手机，让领导实时掌握报道现场状况，同时领导能通过手机立即发起远程会议，调动指挥相关资源，完成报道任务。 |
| **远程指挥和任务调度功能** | 远程指挥和任务调度 | 基于地图的远程指挥主要是为了完成现场报道人员，指挥中心，协同工作部门来进行统一指挥和调度。 |
|  | 全媒体信息回写 | 视音频直播作为前方报道的主要核心形式，要求能够支持多种分辨率、码率，以适应不同网络带宽，进行传输，同时支持多路视频回传台内指挥中心。 |

工期：60个工作日

价格：90万元

二、全媒体采编管理系统

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **报题平台** | 线索中心 | 全媒体线索中心实现报社现有线索、报料数据的聚合，建立统一报料，统一入库管理，提供开放的接口，支持多种形式的报料线索。 |
|  | 事件中心 | 事件中心要求通过对关联线索和报题组建报道团队，实现报社系列媒体各新闻事件的统一处理报道，及事件相关稿件的统一管理。 |
|  | 报题中心 | 通过全媒体策划和部门策划，实现对报社重大事件、重要活动、重点选题及其他专题策划的统一安排、管理，方便对报社专题报道的集中管理。 |
| **稿件编发** | 个人稿库 | 要求实现用户个人创建的文字、图片、音频、视频稿件的统一存储、管理。稿件查看及管理权限仅限于用户本人。 |
|  | 待编稿库 | 待编稿库通过稿件取用标准数据接口，全媒体个人收件箱。通过收集、存储所有他人传送或自己取稿过来的全媒体稿件。 |
|  | 公共稿库 | 各个部门用户提交的稿件在此模块按照时间顺序和授权情况展现出来，系统需要按照时间、稿件类型、信息类别、状态进行分类管理，用户也可以根据自己的需要做筛选操作。 |
|  | 已废稿库 | 实现对个人已删除的文字、图片、音频、视频稿件进行统一的存储管理。为用户提供查看、恢复等功能。 |
| **内部交流** | 通讯录 | 可通过通讯录查询部门人员通讯信息，可以通过部门快速查询，也可以根据用户名搜索。 |
|  | 公告发布 | 有权限的用户可在公告平台发布宣传通知、报纸评报、采访活动、会议通知等各类公告，向指定人员推送通知信息。 |
| **管理中心** | 个人配置 | 全媒体采编系统系统用户个人信息配置中心。个人配置通过对个人相关内容自定义设置，满足用户对系统的个性化配置和使用。 |
|  | 组织结构设置 | 部门/用户管理通过持对系统部门和用户信息的自定义设置，实现全媒体继承中心部门、用户及权限角色的统一分配管理，确保系统管理的一致性。 |
|  | 用户管理 | 建立系统用户账户，并对用户进行管理，归入所属部门。同时与内部通讯录的人员信息进行同步。要求支持对用户和用户权限进行管理。 |
|  | 角色管理 | 在部门下建立不同的角色，根据职能赋予不同的权限。系统操作权限管理中心。要求根据系统用户实际业务需求，灵活分配角色。 |
|  | 权限管理 | 权限管理通过对系统操作权限的统一设置，提供独立、灵活的角色权限设置功能，实现系统权限管理的一致性。 |
|  | 日志管理 | 系统日志可自动记录系统的登录及操作痕迹，完整记录系统运行情况，实现系统安全管理。 |
|  | 一站式检索功能 | 全媒体采编管理系统要求提供强大的全文检索功能，可对系统中所有的文稿信息进行全文搜索，可根据作者、关键字进行搜索，也可指定一定的日期范围进行搜索，支持按稿库进行检索。要求支持混合条件检索功能。 |
| **移动采编系统** |  | 移动采编客户端，应支持全天候移动采集、现场记录、本地上传文字、图片、音视频等全媒体新闻数据，要求提供本地稿件、已收稿件、稿源中心等多个稿件管理模块，提高全媒体新闻数据采集的及时性和报道的时效性，从而全面提升媒体报社对突发事件的应对能力。 |
| **发布管理平台** | 客户端发布管理系统接口平台 | 系统要求通过数据推送和管理接口程序，提供标准接口函数，打通全媒体采编管理系统的数据接口，要求支持将APP数据一键式发布到媒体企业APP发布管理系统。 |
|  | 网站发布管理系统接口平台 | 网站内容发布、管理接口平台。要求提供标准的数据接口函数，通过数据推送和管理接口程序，要求支持将网站数据一键式快速发布至安庆新闻网，并进行内容管理，实现对各类新闻事件的实时报道。 |
|  | 微博发布管理系统 | 微博内容发布、管理平台。要求通过数据推送和管理接口程序，支持将微博数据一键式快速发布至各大主流微博，并进行管理，实现对各类突发事件的实时报道。 |
|  | 微信发布管理系统 | 系统要求基于通过微信官方接口做二次调用开发，实现在全媒体采编管理系统中的稿件经过审核、修改后直接发布。 |

工期：60个工作日

价格：90万元

 三、新闻数据呈现系统

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 新闻热点发现系统 | 地域热点 | 要求利用大数据聚类技术结合GIS地图展示全国/全省范围的地域热点信息，展示内容包括热点的位置信息和事件信息。 |
|  | 新闻热点 | 要求利用大数据聚类技术对采集的新闻网站发布数据进行聚类分析（根据媒体报道量、报道媒体级别来排名），并以列表的方式展示最新的新闻热点。 |
|  | 微博热点 | 要求利用大数据聚类技术对采集的微博发布数据进行聚类分析（相关博文量、博主类型来排名），并以列表的方式展示最新的微博热点。 |
|  | 微信热点 | 要求利用大数据聚类技术对采集的微信公众号发布数据进行聚类分析（相关文章数量、发布公众号粉丝量来排名），并以列表的方式展示最新的微信热点。 |
|  | 指定网站头条 | 利要求用大数据定向采集技术对指定网站的新闻头条进行指定采集，并以列表的形式完整展现。 |
|  | 指定客户端新闻头条 | 要求利用大数据定向采集技术对指定客户端新闻头条数据进行指定采集，并以列表的形式完整展现。 |
| 舆情监测分析系统 | 信息综合搜索 | 要求支持模糊搜索、精确搜索、元搜索等多种搜索方式，实现对海量数据的全面高效搜索，并支持对搜索结果进行多维度统计分析，分析维度包括热度趋势、媒体/网民观点、网络热词、情感倾向等。 |
|  | 实体监测分析 | 要求支持通过配置实体监测规则（关键词、关键词组的逻辑组合），实现对目标实体在新闻门户、论坛、博客、微博、微信、SNS及移动新闻客户端相关信息的全面、实时监测，包括相关报道情况、传播趋势情况、网民口碑、媒体观点、情感倾向等。 |
|  | 舆情报告制作 | 要求对实体监测分析结果进行数据汇总分析，形成专业的舆情分析报告，并可支持对报告的编辑、修改、保存与下载。 |
| 新闻传播效果分析及反馈系统 | 传播路径追踪 | 要求对报社下属媒体平台发布原创稿件的传播路径进行追踪分析，以传播路径图的方式直观展示新闻传播路径，并统计转载媒体数量、媒体类型（中央媒体、地方媒体）以及媒体的转载时间。 |
|  | 传播效果评估 | 要求结合新闻的传播路径，可对稿件的传播效果进行评估，并利用传播影响力分析模型给出稿件的传播影响力，分析维度应包括转载量、转载媒体级别、浏览量、评论量。 |
| 全媒体绩效考核评价系统 | 考核模型定制 | 要求系统能适应报社考核的模型和办法，根据报社的应用流程，自定义符合报社需要的评审流程和考核指标等模型配置，具有强大的伸缩性和灵活性。 |
|  | 自动采集考核数据 | 系统要求从报社各业务系统、网站、微博、微信、APP发布系统等数据源采集考核元素信息。 |
|  | 绩效评分 | 系统要求支持按报纸日期对报纸稿件进行评分，并对微博稿件、微信稿件、网站稿件、移动端稿件进行评分。 |
| 大屏指挥系统 |  | 大屏指挥系统可与安庆日报社的全媒体指挥调度系统、全媒体采编管理系统、新闻热点发现系统、舆情监测分析系统、新闻传播效果分析及反馈系统等各业务子系统进行无缝对接。 |
|  |  | 可对报道指挥、新闻热点、舆情监测、传播效果等实时数据进行可视化展现。 |
| 音视频及图文直播服务 |  | 音视频及图文直播服务功能包括且不限于：支持节目直播、录播，可实现多路信号切换直播；支持摄像机及手机直播；具备低延迟、高安全、易接入等特性，同时适配手机端（APP、微博微信）、PC端及平板电脑端；支持评论及评论管理、图文即时插入、分享等互动功能；支持直播管理、审核、录制等功能；支持图文直播。 |
| 可视化H5生产工具 |  | 可视化H5生产工具要求提供强大的 HTML5内容编辑功能，为编辑用户提供在线的编辑工具，通过丰富的模板库和组件编辑工具，满足编辑用户对多样式H5内容生产发布需求。其功能包括且不限于：能够实现通用性与专业性相结合，既能满足普通编辑记者的日常使用，同时又能为专业设计师使用，可支持代码的编写，以便实现更多更丰富的可视化效果；能够提供丰富多样的制作模板；能够提供文、图、音频、视频、虚拟现实(VR)、动画等组件，以及打电话、点击、摇一摇、播放、问卷调查、报名等丰富的组件及交互功能和触发行为；能够进行访问量、转发量、交互量等数据统计，且生产的H5作品适配手机端、PC端、IPAD端。 |

工期：45个工作日

价格：80万

四、濮阳网改版升级

|  |  |
| --- | --- |
| **站群管理** | 站点作为平台内容管理的基本单位，每个站点即一个独立的网站，内设相关栏目及频道。用户可根据网站策划的需要对站点及栏目进行配置，形成一定的网站结构，并组织成网站。实现信息组织和数据管理。站点管理应提供多样化的系统功能。 |
| **专题管理** | 可动态管理门户网站中各专题子站，网站管理者可根据不同时候的业务要求自主创建专题栏目和撤销已有的专题栏目等。 |
| **内容发布** | 提供内容编辑器可对文章进行直接编辑，可在文章里上传图片、编辑段落样式、使用本地特殊字体。用户可随意指定文档内容的字体、字号、字体颜色、背景颜色、段落对齐方式、项目符号、段落缩进等属性、插入超链接、通过分页标记实现单篇文档的分页、插入表格、插入图片、Flash动画、视频、音频、投票等多种资源模块。 |
| **图文视频直播** | 直播接入方式便捷；支持视频、语音、文档同步直播；可设置直播间密码、白名单等访问权限。 |
| **活动管理** | 管理员可在任意板块发布各类活动（在线报名、投票、嘉宾访谈、问卷调查等），并可将活动推荐至任意栏目或专题。 |
| **评论控制** | 管理员可以后台对网友提交的评论进行管理（审核评论，取消审核，删除评论、评论关闭）。 |
| **电子商城** | 完整的电子商城系统。 |
| **在线支付** | 除了微信和支付宝支付外，还可以支持其他支付方式，如银联在线支付。 |
| **统计分析** | 可以通过对独立访问者、访问停留时间、页面停留时间、访问率等数据抓取分析来实时了解网站的变化趋势，了解有效覆盖人群的规模，了解推广的目标人群。 |
| **定制设计开发** | 要求投标厂商根据本报社当前实际业务需要提供UI设计、定制开发、后台系统对接、终端兼容调试、商城上线、迭代更新等相关服务。能够提供网站手机版（WAP）服务，并能进行个性化调整。 |

工期：60个工作日

价格：60万元

五、新闻客户端（APP）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **客户端前端** | 首页 | 为客户端进入主页，提供各类资讯、政务、直播、专题、活动等信息的推荐展示页 |
|  | 政务 | 开设领导动态、新闻发布会等政务栏目，实现权威政务信息一网打尽。 |
|  | 直播 | 直播整体分为互动直播及网络音视频直播两种模式。 |
|  | 我的 | 实现用户注册、手机号注册以及微博号、QQ号及微信号关联注册及登陆；支持多种注册验证方式；支持修改用户密码、基本信息等；支持对用户数据的查询与删除；支持用户、积分和邀请码管理功能，能够定义多种积分规则，对用户积分进行增减、统计、删除等管理；支持积分商城兑换功能；支持收藏、关注、查看个人信息等功能。 |
| **终端业务管理系统** | 版本管理 | 支持Android及IOS版本的版本管理及更新提示功能。 |
|  | 启动页管理 | 支持启动页的上线及下线管理。 |
|  | 推送管理 | 支持新闻、政务、专题、直播、活动等内容的选择及推送。 |
|  | 推荐位管理 | 后台提供可视化推荐位管理模块，用户通过后台可视化管理界面，即可直观管理APP中各模块内容。 |
|  | 内容管理发布系统 | 支持集文字、图片、视频、音频等多种媒体于一体的综合信息编排发布系统，采用多角色统一流程化管理与基于安卓和IOS系统的移动终端信息发布。 |
|  | 栏目管理 | 支持树形结构的多级栏目管理功能，栏目级别与数量不受限制。 |
|  | 稿件编排 | 采用可视化编辑操作与排版方式。 |
|  | 专题管理 | 后台需预置不低于10套专题模板。提供可视化管理，提供后台图形化模板界面编辑操作与发布。 |
|  | 属性管理 | 能够支持任意的扩展稿件属性的功能。 |
|  | 水印管理 | 系统具备文字水印及图片水印管理功能，可将某一水印应用于全站或某一栏目，实现单张图片或者多张图片批量添加水印。 |
|  | 互动直播 | 持多终端直播发起及播放，支持视频、语音、文档同步直播。 |
|  | 活动管理 | 管理员可在任意板块发布各类活动（报名、投票、抽奖、捐款、购物、限时秒杀、优惠券等），并可将活动推荐至任意栏目或专题。 |
|  | 互动管理 | 管理员可以后台对网友提交的评论进行管理（审核评论，取消审核，删除评论、评论关闭）。 |
|  | 广告管理 | 要求同时支持图文广告和视频广告两种管理。图文广告要求支持广告位中图片、文字等格式进行固定位、轮播等效果显示。 |
|  | 日志管理 | 能够记录所有后台账号登录时间、操作内容、操作时间、操作对象等信息。 |
|  | 统计分析 | 基于大数据技术支持跨屏幕，跨设备的访客追踪，统计PC站、微站以及APP端之间的交叉访问情况，让数据不再碎片化。 |
|  | 接口开发要求 | 投标人需要提供软件产品完整的接口文档，并根据技术人实际需求完成定制的开发工作。开发完成后需开放系统的数据和应用接口，便于技术人员在此基础上进行二次开发。开放标准API接口，数据库接口，相关程序接口。 |

工期：45个工作日

价格：70万元

软件系统共计400万元。舆情服务系统利用融媒体中心硬件拓展，采用和第三方数据公司合作模式进行。

濮阳日报社

2017年11月16日

2019年7月5日

（联系人：刘志生 电话：6662681、18623936098）

抄送：市人大选工委（2份），市委市政府监督局（2份）。

濮阳市财政局 2018年7月5日印发